

Ossip Zadkine. Une vie d'ateliers

MUSÉE ZADKINE**EXPOSITION**
DU 11 NOVEMBRE 2022
AU 2 AVRIL 2023**INFORMATIONS**
www.zadkine.paris.fr**VERNISSAGE PRESSE : JEUDI 10 NOVEMBRE — 9H30-12H30**

Marc Vaux, *Zadkine dans son atelier de la rue Rousselet, accoudé à Formes féminines*. Vers 1920. Épreuve gélatino-argentique, 24 x 17,7 cm. Paris, musée Zadkine © Adagp, Paris 2022

création, elle sert aussi de cadre aux mémoires de Zadkine et de Prax, et de décor aux nombreuses photographies qui font partie des archives du musée aujourd'hui.

L'exposition *Ossip Zadkine. Une vie d'ateliers* est l'occasion de révéler une partie de ces précieux témoignages et ainsi d'offrir au public une évocation incarnée de l'atelier des deux artistes. Dans un jeu de miroir, les photographies sont associées à des sculptures, des peintures et des dessins de Zadkine et de Prax, principalement issus de la collection du musée, pour faire apparaître leur lieu de vie et de création comme un tout ; car « autant qu'un morceau du monde, la maison est un monde en soi : celui que son propriétaire porte dans sa tête et qu'elle matérialise » (Mona Chollet, *Chez soi : une odyssée de l'espace domestique*, 2015).

Ouvert en 1982, grâce au legs de Valentine Prax, peintre et épouse du sculpteur Ossip Zadkine, le musée Zadkine célèbre cette année son quarantième anniversaire. À l'occasion de cet événement, le musée présente l'exposition *Ossip Zadkine. Une vie d'ateliers* qui entraîne le visiteur au cœur de l'atelier des deux artistes. Près d'une centaine d'œuvres en constitue le parcours, rassemblant une belle sélection de chefs-d'œuvre de Zadkine, mais aussi des peintures de Prax rarement montrées et de nombreuses photographies inédites, certaines de photographes de renom tels André Kertész ou Marc Vaux. L'exposition bénéficie également d'un prêt exceptionnel du musée de Grenoble, une *Tête de jeune fille*, parmi les premières têtes taillées dans le marbre par Zadkine à la Ruche. Le parcours occupe l'ensemble des salles du musée dans une scénographie renouvelée, qui évoque « l'esprit d'atelier ».

Pendant quarante ans, les murs et les arbres de cette demeure ont été témoins du quotidien et de la création du couple d'artistes. Depuis quatre décennies, le musée Zadkine conserve et valorise leur œuvre respectif, et plus particulièrement celui du sculpteur, artisan du renouveau de la sculpture au XX^e siècle.

À la fois lieu physique et espace mental, autant nid, abri que poste d'observation, cette maison-atelier se déploie comme habitacle des œuvres. Scène de la

CONTACTS PRESSE**Pierre Laporte Communication**

01 45 23 14 14

Laurence Vaugeois : 06 81 81 83 47

laurence@pierre-laporte.com

Marie Lascaux : 06 80 68 00 16

marielascaux@pierre-laporte.com**MUSÉE ZADKINE**

Ossip Zadkine. Une vie d'ateliers



Ossip Zadkine, *Tête de jeune fille*, 1914, Marbre, 22,5 x 15,5 x 17 cm. Musée de Grenoble. Ville de Grenoble, © Adagp, Paris. Photo © Ville de Grenoble / Musée de Grenoble-J.L. Lacroix



Marc Vaux, *Zadkine posant dans le jardin de la rue d'Assas, à côté de la Femme à l'oiseau*, 1931. Épreuve gélatino-argentique, 21,6 x 16,4 cm. Paris, musée Zadkine © Adagp, Paris, 2022
Photo © Musée Zadkine/Paris Musées



Anonyme, *Zadkine dans son atelier rue Vaugirard, en compagnie du peintre Foujita*. Vers 1914
Épreuve gélatino-argentique, 11 x 16 cm . Paris, musée Zadkine © Adagp, Paris, 2022

Depuis les premiers ateliers que Zadkine a peuplé de ses sculptures dès son arrivée à Paris en 1910 jusqu'à l'atelier du jardin que le sculpteur s'est fait construire après-guerre, le parcours de l'exposition suit un principe chrono-thématique. Une partie introductive raconte les premiers ateliers dans lesquels Zadkine a vécu et travaillé, au cœur du quartier Montparnasse. Le second chapitre est consacré à la maison-atelier de la rue d'Assas où il s'installe en 1928 avec Valentine Prax, qu'il a épousée en 1920. La troisième et dernière section propose de se plonger dans le processus de création et l'effervescence de la vie de l'atelier.

COMMISSARIAT

Cécilie Champy-Vinas, directrice du musée Zadkine

Pauline Créteur, chargée de recherches à la Bibliothèque nationale de France



Valentine Prax, *La Musique*. Vers 1925-1930. Huile sur verre, 47 x 56 cm. Paris, musée Zadkine © Adagp, Paris, 2022.
Photo © musée Zadkine / Paris Musées

AUTOUR DE L'EXPOSITION

Une nouvelle publication

Ossip Zadkine. De l'atelier au musée.

Nouveau guide des chefs-d'œuvre du musée Zadkine, publié à l'occasion des 40 ans du musée aux Éditions Paris Musées

Prix : 29,90 €

Format : 17 x 24 cm, relié

160 pages et 90 illustrations

Une nouvelle application de visite

Une nouvelle application de visite accompagne et enrichit la découverte de l'exposition.

Ossip Zadkine. Une vie d'ateliers

INFORMATIONS PRATIQUES

MUSÉE ZADKINE

100 bis, rue d'Assas - 75006 Paris
zadkine.paris.fr

Horaires

Du mardi au dimanche de 10h à 18h.
Fermeture du musée le lundi
et certains jours fériés.
Fermé le 25 décembre, le 1^{er} janvier.
Ouvert le 11 novembre 2022.

Tarifs

Plein tarif : 9 euros
Tarif réduit : 7 euros
Gratuit pour les titulaires
de la carte Paris Musées, pour
les moins de 18 ans, les personnes
en situation de handicap
et leur accompagnateur.

Accès

Métro : Notre-Dame des Champs
(ligne 12), Vavin (ligne 4)
RER B : Port-Royal
Bus : 83, 38, 58, 82, 91
Vélib' : 90 rue d'Assas,
13 rue Michelet
Autolib' : 15 rue Joseph Bara,
6 rue Michelet - 01 55 42 77 20

Suivez-nous !



@MuseeZadkine
#ExpoZadkine
#viedateliers

Réservation en ligne

billetterie-parismusees.paris.fr

Direction

Cécilie Champy-Vinas,
conservatrice en chef du patrimoine

Programmation culturelle

Service des publics du musée
Zadkine : 01 84 82 14 55
eppm-zadkine.reservations@paris.fr

Communication

Fasia Ouaguenouni
fasia.ouaguenouni@paris.fr
01 71 28 15 11 - 06 77 52 64 25

CONTACTS PRESSE

Pierre Laporte Communication

01 45 23 14 14
Laurence Vaugois : 06 81 81 83 47
laurence@pierre-laporte.com
Marie Lascaux : 06 80 68 00 16
marielascaux@pierre-laporte.com

Paris Musées

Andréa Longrais : 01 80 05 40 68
andrea.longrais@paris.fr



Jardin et façade du musée Zadkine, Paris, photo © Pierre Antoine

LE MUSÉE ZADKINE

À deux pas du jardin du Luxembourg et de Montparnasse, le musée Zadkine est dédié à l'œuvre du sculpteur d'origine russe Ossip Zadkine (1888-1967), maître de la taille directe, figure majeure de l'École de Paris et de la modernité en sculpture. Le musée, niché dans la verdure de son jardin peuplé de sculptures, fut le lieu de vie et l'atelier de l'artiste et de sa femme Valentine Prax. La présentation de ses collections met en valeur le travail de la matière et fait dialoguer sous la lumière des verrières, bois et pierres taillées, terres cuites et plâtres.

PARIS MUSÉES

Le réseau des musées de la Ville de Paris

Paris Musées est un établissement public qui regroupe les 12 musées de la Ville de Paris et 2 sites patrimoniaux.

Premier réseau de musées en Europe, Paris Musées rassemble des musées d'art (Musée d'Art moderne de Paris, Petit Palais - musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris), des musées d'histoire (musée Carnavalet - Histoire de Paris, musée de la Libération de Paris, musée du général Leclerc-musée Jean Moulin), d'anciens ateliers d'artistes (musée Bourdelle, musée Zadkine, musée de la Vie romantique), des maisons d'écrivains (maison de Balzac, maisons de Victor Hugo à Paris et Guernesey), le Palais Galliera, musée de la mode de la Ville de Paris, des musées de grands donateurs (musée Cernuschi - musée des arts de l'Asie de la Ville de Paris, musée Cognacq-Jay) ainsi que les sites patrimoniaux des Catacombes de Paris et de la Crypte archéologique de l'Île de la Cité.

Fondé en 2013, l'établissement a pour missions la valorisation, la conservation et la diffusion des collections des musées de la Ville de Paris, riches de 1 million d'œuvres d'art, ouvertes au public en accès libre et gratuit.

Paris Musées propose également en Open content (mise à disposition gratuite et sans restriction) 350 000 reproductions numériques des œuvres des collections des musées de la Ville de Paris en haute définition.

Une attention constante est portée à la recherche et à la conservation des collections ainsi qu'à leur enrichissement par les dons et les acquisitions.

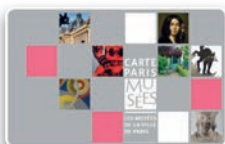
Les musées et sites de Paris Musées mettent en œuvre une programmation d'expositions ambitieuse, accompagnée d'une offre culturelle et d'une médiation à destination de tous et en particulier des publics éloignés de la culture.

Rénovés pour la plupart ces dernières années, ils proposent aujourd'hui des services et expériences de visites adaptés aux usages des visiteurs grâce notamment à une stratégie numérique innovante tant dans les musées qu'en ligne.

Paris Musées édite des catalogues pédagogiques exigeants et propose des cours d'histoire de l'art dispensés par les conservateurs des musées de la Ville de Paris, disponibles également en ligne.

LA CARTE PARIS MUSÉES

Les expositions en toute liberté !



Paris Musées propose une carte, valable un an, qui permet de bénéficier d'un accès illimité aux expositions temporaires présentées dans les musées de la Ville de Paris, ainsi que des tarifs privilégiés sur les activités (visites conférences, ateliers, spectacles, cours d'histoire de l'art...), de profiter de réductions dans les librairies boutiques du réseau des musées et dans les cafés-restaurants, et de recevoir en priorité toute l'actualité des musées.