

LE MUSÉE ZADKINE LANCE UN DOUBLE DISPOSITIF NUMÉRIQUE POUR MIEUX DÉVOILER LES RICHESSES DE SA COLLECTION

COMMUNIQUÉ
DE PRESSE
SEPTEMBRE 2015

MUSÉE ZADKINE

LANCEMENT LES
19 ET 20
SEPTEMBRE 2015
À L'OCCASION
DES JOURNÉES
DU PATRIMOINE

PORTES OUVERTES
À LA PRESSE LE
JEUDI 17 SEPTEMBRE
DE 14H À 18H

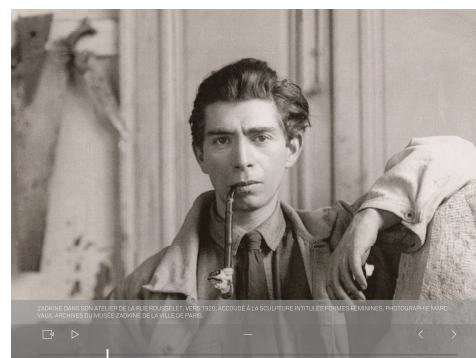
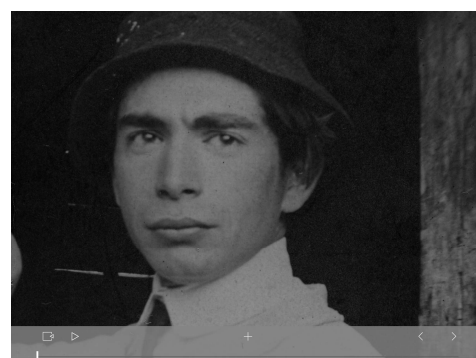
Le musée Zadkine est une enclave rare. Lieu conservatoire de l'œuvre du sculpteur d'origine russe Ossip Zadkine (1888-1967), qui vécut et travailla dans la maison qui l'abrite, il est l'un des derniers ateliers de Montparnasse à demeurer préservé.

Cet automne, continuant de se déployer sur la lancée de sa récente rénovation, le musée, au terme d'un chantier numérique de près d'un an, inaugure un cabinet d'arts graphiques virtuel et, dans le droit fil de l'esprit d'atelier au plus près duquel il a été repensé, ose un dispositif inédit d'iPad nomades.

Dès le 19 septembre, un album virtuel tactile – installé dans l'atelier que Zadkine se fit construire dans les années cinquante et dans lequel il conservait ses dessins et ses gouaches - réunissant les plus belles feuilles de la collection, présentées dans leurs détails les plus inattendus, permettra au visiteur de s'immerger dans son œuvre graphique et de découvrir les liens étroits de son travail de dessinateur avec son œuvre sculpté. Un second album, consacré à son œuvre gravé viendra, au printemps 2016, compléter ce dispositif, grâce auquel un pan majeur de la collection sera désormais accessible.

Sur les iPad qui seront simultanément lancés - conçus comme des objets miroirs à emporter avec soi de salle en salle, mi petites machines à remonter le temps, mi instruments d'observation – le visiteur pourra découvrir les richesses du fonds photographique du musée. Au gré de ses curiosités, de ses cheminements et de ses rêveries, il pourra tout à la fois aller à la rencontre de l'homme, de l'artiste, se perdre dans les arrêts sur images de sa vie, pousser la porte de la maison et des ateliers autrefois, tout en entrant dans l'intelligence de son œuvre sculpté, en apprenant à en lire la construction et en saisir la poésie.

À travers la richesse de ses archives photographiques qui demeuraient inédites et l'ensemble de près de quatre cents images qu'il dévoile dans le double dispositif mis en place, c'est une invitation à une plongée unique au cœur de la vie et de l'œuvre du sculpteur, que le musée Zadkine propose en cette rentrée.



Zadkine vers l'âge de 20 ans, photographie anonyme
Zadkine dans son atelier, photographie Marc Vaux
Détail de l'œuvre de Zadkine intitulée « Tête de Femme »

MUSÉE ZADKINE
100 BIS RUE D'ASSAS
75006 PARIS
Tél. 01 55 42 77 20
Ouvert tous les jours de 10h à 18h
Sauf le lundi et certains jours fériés
www.zadkine.paris.fr

COMMUNICATION PRESSE
MUSÉE ZADKINE
Fasia Ouaguenouni
fasia.ouaguenouni@paris.fr
Tél. 01 55 42 77 27

MUSÉE ZADKINE

PARIS
MUSEES
LES MUSEES
DE LA VILLE
DE PARIS

